
E s p a c i o

Ya les bailé, viajé y relativicé con el tiempo, quizá con la intención de buscar un **Espacio** en el que asentar este nuevo artículo

... y desde aquí y Ahora el artículo presente: ...

DESDE EL ESPACIO – un análisis personal, desde mi espejo del mundo, filtrado por mis ojos... -

El Espacio vital de cada uno, Espacio que cada cual identifica, en el que cada uno se encuentra. ...¿Esto es un lugar físico o quizá una invención o representación imaginaria que se crea a partir de todas nuestras actuaciones pasadas iniciadas desde una ensoñación idílica?!

Sinceramente no lo tengo muy claro pero sigo en la búsqueda de su definición y significado personal, y quizá por eso sigo viajando, intento no perder la ocasión de bailar y encuentro el tiempo para no dejar estas cábalas de palabras en las que ordenar mis pensamientos y dar respuesta (aunque sea únicamente de forma verbal) a tanto dilema en forma de artículo.

Y, bueno, si llego a alguna conclusión *espacial*, podría centrarla o enfocarla desde el mismo **sujeto** que desencadena la acción en el Espacio, aquel que lo (re)crea y el único que lo puede (re)estructurar y/o dar conclusión si es ese su cometido.

Aquel, en este caso, que busca el Espacio y lo interpreta. Porque parece que recae en él todas las funciones de actor, director y gestor del Espacio que le rodea. Él lo identifica y consciente o inconscientemente le da una vida, consecución y significado a ese espacio. Y así cada persona desarrolla la tónica individual de esas circunstancias /ese espacio creado, como si de una película de autor se tratase donde cada personaje que aparece cumple su rol y lo desarrolla frente a uno mismo... Algo así como las películas de Woody Allen donde nunca falla el personaje judío, el psicólogo, el patoso intelectual mezclado con el amante perfecto y los dilemas existenciales de unos y otros (ahora les cuento dónde quiero llegar con esto)

Todos tenemos nuestro espacio repleto de circunstancias, personajes, equívocos y casualidades, y qué curioso el sintetizar esta amalgama de estímulos como **Parte de uno mismo**; responsabilizando al mismo individuo/sujeto de sus circunstancias que no son sino fruto e interpretación personal de su interior y que representa hacia afuera su propia obra de teatro. Sujeto al mismo Sujeto. (...¿o no ven algo del propio W. Allen en todos los personajes de sus películas de los que continuamente se queja y a los que idolatra...?!)

Que de dónde me saco tal interpretación, se preguntarán. Pues de la titulación que me da sobrenombre en estos artículos, que no me ha dado mucho trabajo pero sí mucho que pensar. Una aproximación de mi indagación en psicología proyectiva y gestáltica; esta última basada en la interpretación de los sueños donde se toma a todos los elementos intervinientes en el sueño como representaciones del propio sujeto y cuyo cometido onírico es decirle algo particular de **él mismo** escondiéndose bajo diversas apariencias y/o disfraces; así interpreto igualmente la realidad de cada sujeto en el día a día. ...O no les resulta curioso que siempre

los más amargos de carácter anden quejándose de los tontos que tienen siempre a su alrededor? o que los días en que te sientes feliz parezca la gente más maravillosa que de costumbre o al menos no tan desafiante? Sin contar la cantidad de versiones que pueden salir de un mismo hecho y que según en ojos de quien la interpretación es muy particular.

‘Puro reflejo, señores, Espejos de lo que somos, interactuando en un mismo espacio, nuestro espacio. “Los ojos son el espejo del alma”, dicen “y como armas proyectivas filtran nuestra propia condición humana y existencial imputándola en los otros”, añadido!

Nuestros biorritmos, nuestra psique, crean sus propios escudos defensivos para cuidar de nosotros mismos y evitar la autodestrucción o la autocrítica, así pues, qué mejor que tirar balones fuera y proyectar en el que tengo enfrente mis propias debilidades?!?

Excepciones?! Las hay, no lo dudo... Por mi parte, y por lo que concierne a mi espacio, me quedo tranquila de saber que las circunstancias son más consecuencia de mis propias acciones, pensamientos e interpretaciones personales que de agentes externos a los que culpar o en los que desfogar mi incompreensión situacional. A partir de ahí examino mi espacio, e intento deducir qué parte de mí pongo en él, desde dónde lo interpreto y cuál es su fin.

Y desde Ahora, desde este Espacio: al fin el fin.

Ana Tomás Soria
Licenciada en Psicología

